

GIOVANNI CAMPUS

**MOSTRE PERSONALI | SOLO SHOWS**

**2002**

*Cavenaghi Arte, Milano (M.Meneguzzo)*

**2001**

*Circolo Culturale Bertolt Brecht, Milano (L.Caramel)*

*Galleria Antonio Battaglia Arte Contemporanea, Milano, Brera*

*Civico Museo d'Arte Contemporanea di Calasetta, Calasetta*

**2000**

*Galleria Galliata, Piacenza (M.Sciaccaluga)*

*Man, Museo d'Arte Provinciale di Nuoro, Nuoro (L.Caramel)*

**1999**

*Hands Gallery, New York, con Paolo Pelosini*

*Su logu de s'iscultura, Tortolì (M.Sciaccaluga)*

**1998**

*Galleria Giraldi, Livorno (A.Veca)*

*Palazzo della Provincia, Sassari (C.Cerritelli)*

*Museo Archeologico Genna Maria, Villanovaforru*

**1996**

*Studio Reggiani, Milano (L.Caramel)*

*Hands Gallery, New York (A.Veca)*

**1995**

*Sala La Pianta, Comune, Corsico Milano*

*Spazio Isola, Comune, Olbia (S.Naitza)*

**1994**

*Studio Reggiani, Milano (L.Caramel)*

**1993**

*College Scuola di New York, New York*

*Istituto Scienze Arch. Artistiche, Cagliari (L.Caramel, S.Naitza, M.Grazia Scano)*

**1992**

*Vismara Arte, Milano (L.Caramel, L.Veronesi)*

*Villa Ghirlanda, Comune, Cinisello Balsamo, (scritto dell'artista)*

**1991**

*Le Fornaci "Opere in cotto", Cunardo, con M.Benedetti*

*Galleria Comunale d'Arte, Cagliari (L.Caramel)*

**1990**

*Museo di Milano (L.Corbani)*

**1989**

*Spazio Civico, Trezzano sul Naviglio Milano (F.Migliaccio)*

**1988**

*College Scuola d'Italia, New York. (Gianni Nigro)*

**1987**

*Palazzo dei Diamanti, Sale Tisi, Ferrara (E.Crispolti, P.Serra)*

*Spazio Temporaneo, Milano (E.Crispolti, P.Serra)*

**1986**

*Galerie Grare, Paris, con A.Bozzolini*

*Galleria Chironi 88, Nuoro (L.Caramel)*

*Spazio Documentato, Roma (E.Crispolti)*

*Istituto Scienze Arch. Artistiche, Cagliari (S.Naitza)*

**1985**

*Galerie Loehr "Trieder" Frankfurt (L.Belotti, M.Meneguzzo)*

**1984**

*Istituto Civico, Luino (G.Beringheli)*

*Galleria Vismara, Milano (G.Beringheli)*

*Immagini Koh-I-Noor, Milano, con L.Veronesi (L.Belotti)*

**1983**

*Coste della Gallura, Sardegna, installazioni/percorso (L.Caramel)*

**1982**

*Centro B.Brecht, Milano "7 percorsi nell'arte contemporanea"*

**1981**

*Galleria Vismara, Milano (A.Veca)*

*Studio d'Ars, Milano (scritto dell'artista)*

*Nuovo Spazio 2, Venezia (A.Veca)*

*Galleria Peccolo, Livorno, installazione/ambiente*

*Galleria 9 Colonne, Brescia.*

**1980**

*Galerie l'Acturial, Liege "Aspects de l'art italienne"*

**1979**

*Museo Progressivo, Livorno, ambiente (L.Caramel)*

*Galleria Galliata, Alassio (M.Vescovo)*

**1978**

*Arser, Expo Arte, Bari (L.Caramel)*

*Centro Rizzoli, Milano (L.Caramel, B.Munari, A.Veca)*

*Galery de l'Université, Paris "Aspects de l'art italienne"*

*Galleria Il Cortile, "Quattro saggi di critica d'arte", Bologna (B.D'Amore)*

**1977**

*Galleria Vismara, Milano (U.Apollonio)*

*Galleria Pagani, Legnano*

*Piazza Palazzo Reale, Milano, installazione, ambiente*

*Galleria Arte Struktura, Milano (scritto dell'artista)*

*Galleria Comunale d'Arte, Bologna, ambiente (B.D'Amore, A.De Flora)*

**1976**

*Laboratorio d'Arte "Convergenze", Pescara (B.D'Amore)*

**1975**

*Galerie 32, Lyon (L.Lambertini)*

*Galleria Il Salotto, Como (U.Apollonio)*

*Galleria 3 Papi, Sarzana*

*Galleria La Piramide, Firenze (scritto dell'artista)*

**1974**

*Studio SM13, Roma (C.Vivaldi)*

*Galleria Fumagalli, Bergamo (C. Vivaldi)*

*Centro Santelmo, Salò (B. D'Amore)*

*Galleria Arti Visive, Parma*

*Galleria La Polena, Genova (B.D'Amore)*

*Galleria Lito Arte, Bergamo (B.D'Amore)*

*Galleria La Piramide, Firenze (scritto dell'artista)*

*Studio SM13, Roma (B.D'Amore)*

**1973**

*Centro Sincron, Brescia*

*Centro Santelmo, Salò (C.Melloni)*

*Galleria Giraldi, Firenze (U.Apollonio)*

**1972**

*Galleria Ferrari, Verona (A.Passoni, G.Beringheli, L.Vinca Masini)*

*Galleria Giraldi, Livorno, (A.Passoni, G.Beringheli, L.Vinca Masini)*

*Galleria 7G, Ascoli Piceno*

*Galleria Eremitani, Padova (T.Toniato)*

*Studio 80, Bocca di Magra*

**1971**

*Galleria Uxa, Novara*

*Galleria Il Gabbiano, La Spezia (A.Passoni)*

*Centro Arti Visive, Cagliari (L.Vinca Masini)*

**1970**

*Studio 2B, Bergamo*

*Galleria Scipione, Macerata*

*Galleria AL2, Roma (G.Beringheli, B.Munari)*

*Centro Sincron, Rimini.*

**1969**

*Centro Operativo Sincron, Brescia*

*Galleria Giraldi, Livorno (Inga-Pin)*

**1968**

*Galleria Comunale, Grosseto (P.Bertani)*

*Galleria SP 66, La Spezia (G.Appella)*

**1967**

*Galleria Studio, Matera (L.Vinca Masini)*

*Galleria Guerinca, Olbia (L.Bernardi)*

*Centro d'Arte Il Chiodo, Palermo (L.Vinca Masini)*

*Galleria Primo Piano, Padova*

*Galleria Il Brandale, Savona (C.Popovich)*

**1966**

*Galleria Giraldi, Livorno*

*Galleria da Michaud "Gruppo Oggi", Firenze (W.Martigli)*

**1965**

*Palazzo Porrai, Comune, Sarzana, (M.Stefanini)*

*Galleria Numero "8 artisti a Numero", Roma*

**1964**

*Casa della Cultura, Livorno (G.Traversi)*

**MOSTRE COLLETTIVE – selezione | GROUP SHOWS – selection**

**2001**

*Lecco, Linearetta da Lecco a Tortoli, Torre Viscontea, Galleria Civica*

**2000**

*Riva del Garda, Progetti per scultura nel territorio, Disegni, Museo Civico*

*Calasetta, Civico Museo d'Arte Contemporanea*

*Viadana, Dalla città ideale a un nuovo ideale di città, Progetti, disegni, bozzetti, Comune di Viadana*

**1999**

*Arco, Riva del Garda, Le vie della costruzione, pratiche della scultura in Italia, Museo Civico Riva del Garda*

*Pieve di Cento, Generazioni italiane del '900, collezione permanente, Museo Bargellini*

**1998**

*San Remo, Milano, Revere, Nuova visualità internazionale, Villa Ormond, San Remo, Arte*

## **1997**

*Liubliana, Aspetti del disegno in Lombardia, 1946-1996, rassegna itinerante, Museo Tivoli  
Museo Civico Salò, Museo Etnografico San Pietroburgo, Accademia BB.AA., Brera Milano  
Pavia, Mantova, Il colore nella scultura italiana del '900, Castello Visconteo Pavia, Museo d'arte moderna Gazoldo degli  
Ippoliti Mantova*

## **1996**

*Istanbul, Gioielli italiani d'artista, Museo d'Arte turca e islamica*

## **1995**

*Ankara, Izmir, Antalya, Perugia, Trieste, Tra Logos e Melos, rassegna itinerante  
Milano, Percorsi dell'Astrazione a Milano, Museo Permanente  
Regensburg Thon Dittermer Palais, Linz Gallerie Maerz, Innsbruck Kongresshaus, Wien  
Italienisches Kulturinstitut, "Scultura e Segno": Campus, Festa, Ghinzani, Ghitti, Legnaghi, Benedetti, Crippa, Della  
TOrra, Strazza, Valentini*

## **1994**

*Vasto, L'arte italiana nell'ultimo mezzo secolo, Premio Vasto*

## **1993**

*Carpì, XII Biennale della xilografia contemporanea, Castello del Pio*

## **1991**

*Milano, Salone Internazionale dell'Architettura, Cocis Arte, Palazzo della Triennale*

## **1989**

*Madrid, Gli Oggetti degli Artisti, Parque del Oeste*

## **1987**

*Milano, Biennale Internazionale Arte Contemporanea, Sezione Proposte, Expo Ct.  
Marsala, Artisti, Galleria Civica Arte Contemporanea*

## **1986**

*Kofu, Experimental Art, the 6th International Exhibition Yamanashi Museum of Art  
Il Cairo, 50 Artisti Italiani in Egitto, Istituto Italiano di Cultura*

## **1985**

*Tokyo, Paris - 2, Gallery K  
Paris, L'insaisissable Ou l'Art de 1995? Exhibition 89*

## **1984**

*Ferrara, Un'idea Meccanica, Palazzo Diamanti*

## **1983**

*Nuoro, (ambiente/intervento), Nuove Tendenze a Confronto negli Anni dell'Autonomia, Comune  
Cagliari, 1984 (installazione), Cittadella dei Musei*

## **1982**

*Tunis, Rassegna della Grafica Italiana, Musée d'Art Vivant*

**1980**

*Cornate d'Adda, Tendenze dell'Arte di Ricerca (installazione), Comune di Cornate d'Adda*

*Milano, L'Incompiuta, Blank, Campus, Colombo, Dadamaino, Nigro, Pardi, Sernaglia, Tadini, Varisco, Galleria Schubert*

*1981 Wien, Die Geometrie und Ihre Zeichen, Künstlerhaus*

*Milano, Gli artisti non figurativi, forme spazi e geometrie dell'uomo. Bonalumi, Campus, Nigro, Sernaglia, Vecchioni, Veronesi, Circolo Bertolt Brecht*

**1979**

*Bradford, Sixt British Print Biennale*

*Rho, Rassegna Nazionale del Disegno e dell'Incisione*

*Milano, Collettiva, Studio D'Ars*

**1977**

*Padova, Biennale Internazionale della Piccola Scultura.*

*Bologna, Rapporti tra Critica Analitica e Ricerca nelle Arti Visive, Galleria Comunale d'Arte Moderna*

*Riolo Tenne, 1° Biennale "Distratti dall'Ambiente": M.Bentivoglio, T.Binga, A.Bonalumi*

*G.Campus, V.D'Augusta, W.Fusi, E.Marchegiani, M.Nanni*

**1976**

*Caracas, "76 Agrupaciòn", Museo de Arte Contemporanea*

*Graz, XI Malerwochem Neue Galerie am Landesmuseum*

**1975**

*Milano, Luce e Materia, Centro Industria*

*Cagliari, Materiali per un Centro Pubblico, Galleria Comunale d'Arte*

**1974**

*Torino, Quadriennale, Palazzo Valentino*

*Paris, Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*

**1973**

*Roma, Ricerche Visuali Oggi, Galleria AL2*

*Beograd, Gruppo Sincron, Galeria Studentski Kulturni, Centar IDC; Novi Sad, Galeria Radinik Univerzitet*

**1972**

*Spoletto, Segno & Spazio, Festival dei Due Mondi*

*Paris, Salon Realitès Nouvelies*

*Barcellona, Premio Joan Mirò*

*Venezia, Faites Votre Jeu, Galleria del Cavallino*

*Madrid, V Sistemas de Estampaciòn, Salòn del Grabado, Museo Nacional*

*Legnano, Internazionale Scultura all'Aperto Sissa Pagani, Fondazione Pagani*

**1971**

*New Delhi, Triennale Internazionale, padiglione italiano*

*London, 3 Multiple Arte, Whitechapel Art Gallery*

*Salò "Bonalumi Campus Fusi Glattfelder", Centro Santelmo*

**1969**

*Civitanova Marche, Triennale, Tecniche Grafiche a Confronto*

*Pejo, 11 Giorni d'Arte Collettiva, (interventi nel territorio)*

*Mentana, Arte Registered, (interventi e azioni nell'urbano)*

*Zagreb, Linguaggi e Comportamenti Estetici, Galleria Doma Uluha*

*Rotterdam, Rassegna Incontro, Galery T.Venster*

*Milano, Moirè, Rassegna sulle Ricerche di Sovrapposizione dell'Immagine, Biasi, Campus, Gastaldi, Gavinelli, Massironi,*

*Munari, Nelva, Spagnoli, Wilding, Università Popolare*

**1968**

*Dubrovnik, Suvremeni Talijanski Unietnici, Galerija Unjetnicka*

*Brescia, Congresso Multipli 67/Accumulazione Modulare, Galleria Sincron*

*Torino, Quadriennale Nazionale, Palazzo del Valentino*

*Anfo, Lago d'Idro, un Paese + l'Avanguardia Artistica, (interventi nel territorio)*

**1967**

*Lecce, Ipotesi Linguistiche Intersoggettive (itinerante), Lecce Galleria 3A e Napoli, Modern Art Agency*

**1966**

*Faenza, Premio Nazionale*

**1965**

*Zurigo, La peinture itelienne contemporaine, Modern Art Center*

**1964**

*Firenze, Internazionale d'Avanguardia, Galleria Numero*

**1961**

*Roma, Rassegna d'Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo Esposizioni*

**1960**

*Albano Laziale, Premio Nazionale*